Giovanni Gabrieli (1556-1613) **‚Jubilate Deo omnis terra'**
Beide Chöre und Continuo doppelchörige Motette

Sergej Rachmaninow (1873-1943) Auszug aus
Beide Chöre a cappella ‚**Songs of the church' opus 37**

Carl Heinrich Graun (1703–1759) **‚Christus hat uns ein**
Ref. Kirchenchor St. Jakob, **Vorbild gelassen'**
Streicher und basso continuo **‚Freuet euch alle, ihr Frommen'**

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) **Partita V aus**
Zwei Violinen und **‚Harmonia artificiosa'**
basso continuo (Instrumental)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) **‚Komm, Jesu, komm'**
Beide Chöre und Continuo doppelchörige Motette

Ernst Pepping (1901-1981) **Auszug aus dem ‚Matthäus-Bericht'**
Beide Chöre a cappella

Ernst Pepping (1901-1981) **‚Wir danken dir, Herr Jesu Christ'**
Orgel Solo **‚Jesus Christus, unser Heiland'**
‚Allein zu dir, Herr Jesu Christ'
Aus: Praeludia-Postludia zu 18 Chorälen für Orgel

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) **‚Bendita Sabedoria'**
Cantabile Chor Pratteln a cappella

Claudio Monteverdi (1567-1643) **‚Hor ch'el ciel et la terra'**
Beide Chöre, 2 Violinen und Continuo

Ausführende

Cantabile Chor Pratteln
Ref. Kirchenchor St.Jakob, Sissach
Alt Solo: Ursula Herrmann-Fankhauser - Christina Otto-Hemmerling

Barockvioline 1:	**Dorothea Jappe**
Barockvioline 2:	**Christine Brodbeck**
Barockcello, Gambe:	**Michael Jappe**
Violone:	**Stephan Schürch**
Orgel, Cembalo:	**Christoph Kaufmann**

Leitung: Bernhard Dittmann und Christoph B. Herrmann