

Programme

Giovanni Gabrieli
1555/57-1612/13

“Jubilate Deo”
Motet à 8 voix

Max Reger
1873-1916

“Ich liege und schlafe”
Choral

Sergei W. Rachmaninow
1873-1943

“All-night vigil”
Strophes 1,2,3 et 6

Engelbert Humperdinck
1854-1921

“Abendseggen”
extrait de “Hänsel und Gretel”
Chœur (arrangement
Bernhard Dittmann)

Claudio Monteverdi
1567-1643

“Adoramus”
Motet à 6 voix

Claudio Monteverdi
1567-1643

“Sanctus et Benedictus”
extrait de “In illo tempore”
Messe à 6 voix

William Byrd
1543-1623

“Ave verum corpus”
Motet à 4 voix

Félix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847

“Denn er hat seinen Engeln”
Chœur à 8 voix
extraits de l’oratorio “Elias”

Heitor Villa-Lobos
1887-1959

“Bendita Sabedoria”
Chorals à 6 voix

“Wer bis an das Ende beharrt”
Chœur à 4 voix
extraits de l’oratorio “Elias”

Claudio Monteverdi
1567-1643

“Ave maris stella”
extrait des “Vêpres”
Hymne à 8 voix

“Richte mich, Gott”
Motet à 8 voix

Interprètes:

Chœur Cantabile Pratteln, dir. Bernhard Dittmann

Christina Otto (solo et flûtes)

Ursula Zeugin et Evi Burkhalter (orgue)