

Eine Auswahl bisheriger Konzerte

- 2000 "Oh schöne Nacht..." Johannes Brahms und ungarische Volksmusik
2001 Werke von Villa-Lobos, Byrd, Farkas, Kodaly, Chapman, Reger, Humperdinck
2001 Totentanz von Hugo Distler
2001 Einladung zum Sommer Konzertzyklus Werke von Gabrieli, Rachmaninoff, Monteverdi, Byrd, Mendelssohn-Bartholdy, Reger, Humperdinck, Villa-Lobos
2001 Werke von Gabrieli, Rachmaninoff, Graun, Biber, J.S.Bach, Pepping, Villa-Lobos, Monteverdi
2002 „Choros Brasileiros“, Heitor Villa-Lobos
2003 „Rote Wolken ziehn am Firmament“ Werke von Villa-Lobos, Brahms, Bartok, Kodaly, Rachmaninow
2004 „Am Anfang war das Wort“ Geschichte der Motette
2005 La Barca, mit der Laienbühne Pratteln und den Italienervereinen Pratteln
regelmässig Wort und Musik, Vespergottesdienste am Samstagabend
regelmässig Lehrerkonzert Jugendmusikschule

Ausblick

Weihnachtskonzerte im Dezember 2005
Mittwoch 7. Dezember Bruderholzspital, Spitalkapelle
Mittwoch 14. Dezember Kath. Kirche, Pratteln
Mittwoch 21. Dezember in Liestal
Programm:

- Teil, Chor, A capella
Rheinberger, Auszug „Stern von Bethlehem“
Palestrina, Hodie Christus natus est
Bach, Ich steh an deiner Krippe hier
Rheinberger, Die Hirten an der Krippe
Rachmaninoff, Nr. 6 und Nr. 12
- Teil, Weihnachtslieder aus aller Welt, Tirol, Schottland, Ukraine, Finnland, Spanien, Frankreich, USA
- Teil, Weihnachtslieder zum Mitsingen, einfache 4 stimmige Arrangements bekannter Weihnachtslieder

Info für Mitgliedschaft Passive und Gönner

Wir freuen uns sehr über alle Freunde des Cantabile Chores, die bereit sind, unsere musikalischen Aktivitäten zu unterstützen. Wir sind dringend auf diese Beiträge angewiesen.
Jahresbeiträge:
Passivmitglied Einzelpersonen Fr. 30.-
Passivmitglied Familien Fr. 50.-
Gönnermitglieder ab Fr. 100.--
Anmeldung: Via e-mail: info@cantabile.ch
Telefonisch: 061 821 09 73, B. Dittmann
Schriftlich: B. Dittmann, St.Albanstrasse 10, 4133 Pratteln
Einzahlung des Jahresbeitrages:
BL-Kantonalbank, Konto 161.106.905.33.769,
Vermerk Neumitglied



Programm

LEBE, LIEBE, TRINKE, LÄRME, SCHWÄRME MIT MIR

Ein musikalisch – literarischer
Bilderbogen

Werke von
Joseph Haydn
Johannes Brahms
Felix Mendelssohn – Bartholdy
Franz Schubert

Ausführende
Evi Burkhalter Klavier
Nina Iseli Sprecherin
Bernhard Dittmann Leitung
Cantabile Chor Pratteln

Konzerte
11. September 2005, 17 Uhr
Saal des Hotel Restaurant Engel,
Liestal
17. September 2005, 20 Uhr
Ref. Kirchengemeindehaus Pratteln



www.cantabile.ch

Programm

Joseph Haydn 1732 - 1809

Die Beredsamkeit

Warnung

Alles hat seine Zeit

An den Vetter

Der Augenblick

An die Frauen

Felix Mendelssohn 1809 – 1847

Abschied vom Walde a.c.

Jagdlied a.c.

3 Volkslieder

- Entflieh mit mir a.c.

- Es fiel ein Reif a.c.

- Auf ihrem Grab a.c.

Der Glückliche a.c.

Franz Schubert 1797 - 1828

Geselligkeit

Der Tanz

Pause

Johannes Brahms 1833 - 1897

4 Zigeunerlieder

- Himmel strahlt so helle

- Rote Rosenknospen

- Brennnessel steht am Wegesrand

- Liebe Schwalbe

Der Bräutigam

Tafellied

Joseph Haydn 1732 - 1809

Die Harmonie in der Ehe

Der Greis

Betrachtung des Todes

Abendlied zu Gott

Aus dem Dankliede zu Gott

Chor

Sopran

Susanne Allemann, Mirjam Börlin, Fanny Dittmann, Annemarie Greutert, Brigitte Grossmann, Kathy Hartmann, Vreni Hartmann, Lyn Lindpaintner, Esther Litwan, Heidi Meier, Claudia Ramseier, Kathrin Rebmann, Regina Rebmann, Marianne Rouge

Alt

Evi Burkhalter, Anne-Marie Hüper, Monika Illi, Kathrin Ischer, Marianne Leuenberger, Katharina Nebiker, Christina Otto-Hemmerling, Sibylle Reinberg-Raeuber, Kriemhild Springenberg, Ursula Zeugin,

Tenor

Thomas Egloff, Werner Fäh, Erich Heiz, Marcel Ineichen, Bernhard Keller, Herbert Köpfli, Roland Woreth

Bass

Martin Hardmeier, Heinz Hüper, Hansruedi Kasper, Jan Kulka, Urs Pfund, Simon Vogt, Andreas Witmer, Felix Zoller

Zum Konzert

Chormusik – was stellen sich die Menschen darunter vor? Für die einen ist es der gesellige Gesang in fröhlicher Runde, für die anderen die Hochkultur der überlieferten Kirchenmusik. Wir jedoch wissen, dass es von Allem Vieles ist: Unterhaltung, Konzert, Hochkultur, Volksgut, Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft und vor allem der gestaltete Ausdruck menschlichen Fühlens.

Im Zentrum des Konzerts stehen die 3 und 4 stimmigen Gesänge mit Klavier von Joseph Haydn. Alle Sätze stammen aus Haydns letzter, reifster Periode und sind ohne Zweifel das Beste, was Haydn auf dem Gebiet der Liedkunst geschaffen hat. Anklänge an Opernkompositionen, Schalkhaftes, Witz und Humor sind ebenso vertreten wie musikalische Verweise auf die grossen Oratorien mit tiefsten Ausdrucks- und Seelenleben. Die Texte kreisen um die Themen Alter, Liebe, Weinseligkeit, Freundschaft, Übermut, Verführung, Ehe und münden am Schluss in ein Abendlied und ein Danklied zu Gott. Ausgehend von diesem zentralen Werk werden Musik und Text erweitert, fortgeführt und kontrastiert. Musikalisch mit einer Auswahl weiterer Lieder von Mendelssohn, Schubert und Brahms, textlich mit einer Lesung passender Gedichte und Prosa.

Der Chor, Die Wurzeln

Der Cantabile Chor Pratteln ist aus der Zusammenarbeit von Lehrkräften der Jugendmusikschule Pratteln, JMS entstanden. An den alljährlich stattfindenden Lehrerkonzerten haben sich einige Lehrkräfte zu einem Chor zusammengefunden. Aus diesen Anfängen hat sich ein gemischter Chor aus etwa 40 musikbegeisterten Sängerinnen und Sängern gebildet. Am 29. Juni 1994 konstituierte sich der Chor als Verein. Seitdem wird der Chor durch das Chor Fördermodell der Erziehungs- und Kulturdirektion Kanton Basel-Landschaft begünstigt.

Der Dirigent

Bernhard Dittmann stammt aus Berlin. Er unterrichtet Gitarre an der Jugendmusikschule Pratteln. Er ist Gründer und Chorleiter des Cantabile Chors.

Die Pianistin

Evi Burkhalter stammt aus Pratteln. Sie unterrichtet Klavier an der Jugendmusikschule Pratteln.

Die Sprecherin

Nina Iseli stammt aus Bern. Sie ist Ensemblemitglied bei der Theaterfalle Basel. Sie stellt im eigenen Atelier Schmuck her.