

Konzert

LEBE, LIEBE, TRINKE, LÄRME, SCHWÄRME MIT MIR

Ein musikalisch – literarischer Bilderbogen

Samstag 11. September 2005, 17 Uhr im Saal Hotel Restaurant Engel, Liestal
und

Sonntag 17. September 2005, 20 Uhr, Ref. Kirchgemeindehaus, St. Jakobstrasse 1,
Pratteln

Sehr geehrte Damen und Herren

Der Titel des Konzertes ist der Textanfang aus dem Lied "Alles hat seine Zeit" von Joseph Haydn. Haydns drei- und vierstimmige Gesänge bilden den Kern unseres Konzertes, ergänzt durch passende klassische Werke und Textlesungen. Alles hat seine Zeit: die Liebe, die Freundschaft, die Geselligkeit, die Freude, die Verführung, die Ehe, das Alter, die Stille, der Tod und natürlich auch das Singen. Für den Cantabile Chor Pratteln ist diese Zeit wieder einmal gekommen und wir freuen uns das Publikum zum Schwärmen bringen zu können. Mit unserem Konzert möchten wir einen Einblick geben, was die Epoche der Klassik ausser den bekannten grossen musikalischen Werken auch noch zu bieten hat.

Nehmen Sie sich also auch etwas Zeit für den Besuch unserer Konzerte und berichten Sie darüber in Ihrem Medium. Eine Eintrittskarte liegt bei.

Wenn Sie im Vorfeld der Konzerte über unser Vorhaben berichten möchten, bitten wir Sie, sich mit uns in Verbindung zu setzen, damit wir Ihnen zB. ein Interview mit dem Dirigenten, den Besuch einer Probe oder weitere Unterlagen vermitteln können.

Mit freundlichen Grüssen

Andreas Witmer, Präsident

Kontaktadressen:

Dirigent: Bernhard Dittmann, St.Albanstrasse 10, 4133 Pratteln,
Tel 061 821 09 73

Präsident: Andreas Witmer, Gartenstrasse 43, 4132 MuttENZ, Tel 061 462 03 47

Medienbeauftragter: Heinz Hüper, Zehntenstrasse 92, 4133 Pratteln, Tel 061 821 10 03

Beilagen:

- Unterlagen Konzert, September 2005, Programmblatt, Handzettel/Flyer, Eintrittskarte
- Textvorschlag
- Chorporträt mit Fotos
- Bisherige Konzerttätigkeit
- Pressestimmen
- Mitgliederwerbung

Auf Wunsch können wir Ihnen die Dokumentation auch als e-mail übermitteln.

Chormusik – was stellen sich die Menschen darunter vor? Für die einen ist es der gesellige Gesang in fröhlicher Runde, für die anderen die Hochkultur der überlieferten Kirchenmusik. Wir jedoch wissen, dass es von Allem Vieles ist: Unterhaltung, Konzert, Hochkultur, Volksgut, Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft und vor allem der gestaltete Ausdruck menschlichen Fühlens.

In der Chormusikgeschichte gibt es Zeiten und Gattungen, die prall gefüllt sind mit Meisterwerken. Die Motette der Renaissance, das barocke Oratorium, die Oper der Klassik, das Lied der Romantik und von Allem etwas in der Moderne. Die Oper jedoch ist keine Gattung der Chormusik. Was aber hat dann die Epoche der Klassik, die Zeit der Mozarts, Haydns, Beethovens, Schuberts und Mendelssohns für Chöre zu bieten? Messen, Oratorien, Motetten und mehrstimmige weltliche Lieder. Die letzteren jedoch werden heute selten gesungen – zu Unrecht, wie wir behaupten.

Im Zentrum des Konzerts stehen die 3- und 4 stimmigen Gesänge mit Klavier von Joseph Haydn. Alle Sätze stammen aus Haydns letzter, reifster Periode und sind ohne Zweifel das Beste, was Haydn auf dem Gebiet der Liedkunst geschaffen hat. Anklänge an Opernkompositionen, Schalkhaftes, Witz und Humor sind ebenso vertreten wie musikalische Verweise auf die grossen Oratorien mit tiefsten Ausdrucks- und Seelenleben. Die Texte kreisen um die Themen Alter, Liebe, Weinseligkeit, Freundschaft, Übermut, Verführung, Ehe und münden am Schluss in ein Abendlied und ein Danklied zu Gott.

Ausgehend von diesem zentralen Werk werden Musik und Text erweitert, fortgeführt und kontrastiert. Musikalisch mit einer Auswahl weiterer Lieder von Mendelssohn, Schubert und Brahms, textlich mit einer Lesung passender Gedichte oder Prosa.

Chorporträt

Wurzeln

Der Cantabile Chor Pratteln ist aus der Zusammenarbeit von Lehrkräften der Jugendmusikschule Pratteln, JMS entstanden. Anlässlich der alljährlich stattfindenden Lehrerkonzerte haben sich einige Lehrkräfte zu einem Chor zusammengefunden. Aus diesen Anfängen hat sich ein gemischter Chor aus etwa 40 musikbegeisterten Sängerinnen und Sängern gebildet. Am 29. Juni 1994 konstituierte sich der Chor als Verein. Seitdem wird der Chor durch das Chor Fördermodell der Erziehungs- und Kulturdirektion Kanton Basel-Landschaft begünstigt.

Auswahl der Werke

Der Cantabile Chor Pratteln macht sich zum Ziel, selten gesungene Werke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen, von der Renaissance bis zur heutigen Zeit aufzuführen. Neben A-capella Werken sollen auch Konzerte mit Orchester und Kammerensemble Begleitung zur Aufführung gelangen.

Zukunftsmusik

Der Cantabile Chor Pratteln möchte Auftragswerke geeigneter Komponisten/innen uraufführen (und an deren Entstehung beteiligt sein), mit Schauspielern/innen, Regisseuren Choreographien erarbeiten, einen Schritt in Richtung Musiktheater wagen. Mit Chören verschiedener Länder und Kulturen musikalischen, kulturellen und menschlichen Austausch pflegen und vielleicht einmal an nationalen und internationalen Wettbewerben teilnehmen.

Der Dirigent

Bernhard Dittmann, geboren und aufgewachsen in Berlin, begann seine musikalische Ausbildung mit 15 Jahren als Stipendiat des Julius Stern Instituts der Hochschule für Musik: Hauptfach Gitarre bei Carlo Domeniconi. Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker. Nach dem Abitur Studien in Philosophie (Ernst Bloch), Germanistik (Hans Mayer) und Anglistik an den Universitäten in Berlin und Tübingen. Anschliessend Berufsstudium am Basler Konservatorium mit Hauptfach Gitarre bei Konrad Ragossnig und Oscar Ghiglia und Dirigierunterricht bei Thuring Bräm. Gesangsausbildung bei Frau Prof. Elsa Cavelti seit 1987. Anstellung an der Jugendmusikschule JMS Pratteln als Gitarrenlehrer. Dirigent des Kultur- & Volkshors in Basel (1981-1996) und des Cantabile Chors Pratteln. Regelmässige Konzerttätigkeit in der Schweiz und Deutschland als Konzert- und Oratoriensänger, vereinzelt an der Oper. Zahlreiche Chorkonzerte und Kammermusik sowie Soloprogramme mit der Gitarre.

Die Pianistin

Evi Burkhalter, stammt aus Pratteln, dort besuchte sie die Schulen, die sie mit der Matur Typ M abschloss. Ihre musikalische Ausbildung umfasste Violin- und Klavierunterricht, die sie am Konservatorium in Basel vertiefte. Ihre berufliche Praxis besteht einerseits aus der Lehrtätigkeit an der Musikschule Glarus, 1982-1984 und seit 1982 ebenfalls an der Jugendmusikschule in Pratteln und der Konzerttätigkeit. Diese besteht zur Hauptsache aus Liedbegleitung teilweise im Rahmen der Konzerte des Cantabile Chors und andernorts. In dieser Zeit hatte Evi Burkhalter die musikalische Leitung verschiedener Produktionen der Laienbühne Pratteln inne und sie trat in verschiedenen anderen Produktionen als Musikantin oder Schauspielerin auf.

Die Sprecherin

Nina Iseli, stammt aus Bern wo sie auch die Schulen besuchte. Anschliessend bildete sie sich zur Primarlehrerin aus, Abschluss mit Diplom. Dann besuchte sie in Bern die Hochschule für Musik und Theater, die sie mit dem Diplom als Schauspielerin abschloss. Es folgten Jahre als freischaffende Schauspielerin bei Bühne und Film in der welschen und deutschen Schweiz. Seit 2004 gehört sie dem Ensemble der Theaterfalle Basel an. Nebenbei hat Nina Iseli ein eigenes Atelier für die Herstellung von Schmuck. Ihre Arbeiten hat sie bereits verschiedentlich zusammen mit anderen Künstlern ausgestellt.

Die Sängerinnen und Sänger

Sopran

Allemann Susanne
Börlin Mirjam
Dittmann Fanny
Greutert Annemarie
Grossmann Brigitte
Hartmann Kathy
Hartmann Vreni
Lindpaintner Lyn
Litwan Esther
Meier Heidi
Ramseier Claudia
Rebmann Kathrin
Rebmann Regina
Rouge Marianne

Alt

Burkhalter Evi
Hüper Anne-Marie
Illi Monika
Ischer Katrin
Leuenberger Marianne
Nebiker Katharina
Otto-Hemmerling
Christina
Reinberg-Raeuber
Sibylle
Springenberg Kriemhild
Zeugin Ursula

Tenor

Egloff Thomas
Fäh Werner
Heiz Erich
Ineichen Marcel
Keller Bernhard
Köpfler Herbert
Woreth Roland

Bass

Hardmeier Martin
Hüper Heinz
Kasper Hansruedi
Kulka Jan
Pfund Urs
Vogt Simon
Witmer Andreas
Zoller Felix

Für Interessierte verweisen wir gerne auf unsere Homepage www.cantabile.ch.

Textvorschlag – Kurzartikel für Cantabile Chor

Lebe, liebe, trinke, lärme...

schwärme mit mir! Zum neuen Konzert lädt der Cantabile Chor Pratteln ein: am Sonntag 11. September um 17 Uhr in Liestal im Engelsaal und am Samstag, 17. September 2005 um 20 Uhr im Reformierten Kirchgemeindehaus in Pratteln. Selten gesungene Werke von Joseph Haydn, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Franz Schubert, aufgelockert von Zwischentexten ergänzen sich zu einem musikalisch-literarischer Bilderbogen aus der Zeit der Klassik und der Romantik.

Im Zentrum des Konzerts stehen die drei- und vierstimmigen Gesänge mit Klavier von Joseph Haydn. Alle Sätze stammen aus seiner letzter, reifster Periode und sind ohne Zweifel das Beste, was dieser Komponist auf dem Gebiet der Liedkunst geschaffen hat. Anklänge an Opernkompositionen, Schalkhaftes, Witz und Humor sind ebenso vertreten wie musikalische Verweise auf die grossen Oratorien mit tiefsten Ausdrucks- und Seelenleben. Die Texte von verschiedenen Dichtern kreisen um Liebe, Weinseligkeit, Freundschaft, Übermut, Verführung, Ehe, Alter und münden am Schluss in ein Abendlied und ein Danklied zu Gott.

Dem Chorleiter Bernhard Dittmann ist es gelungen mit einer Auswahl weiterer Lieder von Schubert, Brahms und Mendelssohn und Zwischentexten das Hauptwerk von Haydn ideal zu ergänzen. Die Werke von Felix Mendelssohn (Liedtexte von Eichendorff und Heine) singt der Chor a capella. Die andern Lieder begleitet Evi Burkhalter am Klavier. Sprecherin der Texte ist Nina Iseli.

Daten: So 11. September, 17 Uhr Engelsaal Liestal,
Sa 17. September, 20 Uhr Ref. Kirchgemeindehaus
Pratteln

Vorverkauf: ab 30. August bei Radio TV Jenni,
Tramendstation, Pratteln und Musik Schönenberger,
Kanongasse 15, Liestal

Mitgliederwerbung, Passivmitglieder

Wir freuen uns sehr über alle Freunde des Cantabile Chores, die bereit sind, unsere musikalischen Aktivitäten mit einem einmaligen oder jährlich wiederkehrenden Beitrag zu unterstützen. Wir sind dringend auf diese Beiträge angewiesen.

Werden Sie Mitglied des Vereins Cantabile Chor Pratteln!

Die Jahresbeiträge sind:

Passivmitglied Einzelpersonen	Fr. 30.-
Passivmitglied Familien	Fr. 50.-
Gönnermitglieder	ab Fr. 100.- Was bekommen Sie dafür?

- Die Gewissheit, die Aktivitäten des Cantabile Chores Pratteln zu einem Teil ermöglicht zu haben
 - Regelmässige Information über unsere Aktivitäten, im Speziellen über bevorstehende Konzerte
 - Eine Einladung zum jährlichen Gönnerkonzert für Mitglieder und Freunde des Chors
 - Als Gönnermitglied freien Eintritt für 2 Personen an jeweils einem Konzert pro Jahr
- Neu:** Der Cantabile Chor wurde durch die kantonale Finanzverwaltung in die Liste der „Institutionen mit Berechtigung für freiwillige Zuwendungen“ aufgenommen. Das heisst, dass Sie Beiträge und Spenden an den Cantabile Chor Pratteln im Kanton Baselland von den Steuern abziehen können.

Wie werden Sie Mitglied?

- Senden Sie uns eine Email (info@cantabile.ch) mit Ihrer Adresse, Sie erhalten dann von uns einen Einzahlungsschein

oder

- Zahlen Sie Ihren Beitrag direkt auf unser Bankkonto ein (BL - Kantonalbank, Konto 161.106.905.33 769). Bitte Bemerkung "Neumitglied" anbringen

oder

- Rufen Sie uns einfach an (Die Telefonnummern finden Sie auf der Seite [Kontakte](#))

Möchten Sie per Email informiert werden über die Aktivitäten des Cantabile Chors? Senden Sie einfach eine leere Email an news@cantabile.ch, dann halten wir Sie auf dem Laufenden. Keine Angst vor einer Email-Flut: Sie erhalten nicht mehr als ca. 3-5 Emails pro Jahr und jede wird einen Hinweis enthalten, wie Sie unsere News wieder abbestellen können.