

J. S. Bach: Messe in h-Moll

Live gesungen und erläutert

In Zusammenarbeit mit dem Forum für Zeitfragen und der katholischen Erwachsenenbildung beider Basel

Mit höchsten Vollkommenheitsansprüchen beschäftigte sich Johann Sebastian Bach über zwei Jahrzehnte mit diesem "grössten musikalischen Kunstwerk aller Zeiten und Völker" (Nägeli 1818). Im Kurs zeigen wir die Bauweise der Komposition, Rückgriffe und Anleihen aus anderen Werken und führen in die theologisch-philosophischen Grundlagen ein. Dabei begegnen wir auch der Lebenswelt des grossen Barock-Komponisten in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Musikalisch veranschaulicht mit Live-Beispielen, gesungen vom Cantabile Chor, begleitet vom Pianisten Carl Wolf.

Leitung:

Bernhard Dittmann, Musiker, Chorleiter

Kurs Nr.: K1607088

Mittwoch, 18.05.11 - 15.06.11

20.00 - 21.45 h, 4-mal

Zwinglihaus, Gundeldinger Str. 370, Basel

Ausfall: 01.06.2011

Kurspreis: CHF 163.00 inkl. Unterlagen