

Himmliches und Irdisches – oder die Reise geht weiter

Thomas Tallis: Miserere nostri (im Kreis stehend)
William Byrd: Sing joyfully
Orlando di Lasso: In hora ultima

Flöte und Perkussion

Mendelssohn: Herr, nun lässest du

Flöte und Perkussion

Francis Poulenc: Salve Regina
Heitor Villa-Lobos: Praesepe
Sergei Rachmaninoff: Nr. 7 aus All night vigil

Flöte und Perkussion

Thomas Tallis: Miserere nostri (im Kreis stehend)

Flöte und Perkussion

Einmarsch des Chores mit Flöte und Trommel voraus, Basler (Fasnachts)marsch

Armin Schibler: Berner Marsch (5 Stücke a cappella 5 stimmig)
Hansruedi Willisegger: Du fragsch, was i möcht singe
Hans Studer: Guggisbergerlied
Susanne Würmli: Anneli, wo bisch geschter gsi
Hermann Suter: Emmentaler Hochzeitstanz
Susanne Würmli: Es hed es Schneeli gschniit

Thüring Bräm: Schwiizer si und Sonntag
Choreographiert

Zugaben: Villa - Lobos: Cor dulce; Ave Maria; Duas Lendas
Rachmaninoff Nr. 6 und Nr. 12
Du fragsch mi; Meiteli....